

“Saint-Maur en poche” 2015

La marraine et le parrain dévoilés



Les 20 et 21 juin prochains, le festival “Saint-Maur en poche” reprend ses quartiers pour le plus grand plaisir des amoureux des livres. Et cette année, les organisateurs déroulent le tapis rouge ! Pour cette 7^e édition qui s’annonce une nouvelle fois pleine de surprises, plus de 160 auteurs français et internationaux seront présents. Parmi eux, l’écrivaine Tatiana de Rosnay, et le réalisateur et ancien Président du Festival de Cannes Gilles Jacob, deux personnalités d’exception qui ont accepté de parrainer cette édition 2015. Invités par les libraires de la Griffes Noire, Gérard Collard et Jean Casel, ces figures emblématiques du monde littéraire et cinématographique apporteront leur bonne humeur et leur talent à ce salon connu et reconnu pour sa convivialité.

Tatiana de Rosnay inaugurera le salon le samedi 20 juin à partir de 15h aux côtés de Gérard Collard et Jean Casel (les libraires de la Griffes Noire), et du Député-Maire Sylvain Berrios. Gilles Jacob sera quant à lui présent le dimanche 21 juin et clôturera le festival avec la traditionnelle cérémonie des empreintes.

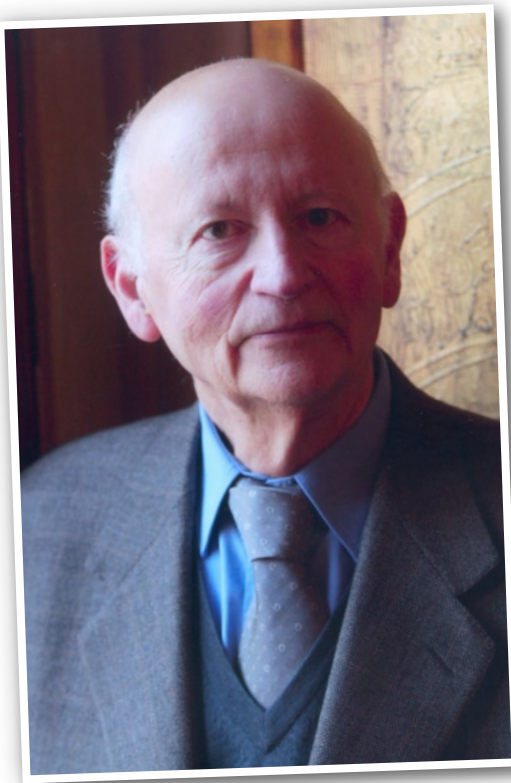
Tatiana de Rosnay, une marraine talentueuse

Née à Neuilly-sur-Seine en 1961, d’un père français d’origine russe et d’une mère anglaise, Tatiana de Rosnay est uneoureuse des mots. Élevée entre Boston et Paris, elle s’amuse, dès l’enfance, à s’inventer des histoires. À l’âge de 11 ans, elle écrit son premier livre, « Une petite fille nommée Carrie », en anglais dans sa langue maternelle. Celui-ci ne sera pas publié mais la conforte dans l’envie de devenir écrivain. Après des études littéraires, elle travaille à Paris comme journaliste pour Vanity Fair, Psychologies, ELLE et le JDD. Elle publie son premier roman, « L’appartement témoin », en 1992. S’ensuivront 12 autres romans, dont « Elle s’appelait Sarah » en 2007, qui connaît un véritable succès. Vendu à neuf millions d’exemplaires, ce roman est devenu un best-seller mondial, traduit en 35 langues. « Boomerang » publié en 2009, et « Rose » en 2012, confirmeront son statut d’auteur de renommée internationale.

En 2010, Tatiana de Rosnay fait son apparition sur grand écran avec l’adaptation de son ouvrage « Elle s’appelait Sarah ». Le film comptera plus de 800 000 entrées, 4 nominations dans différents festivals de cinéma et 1 distinction aux Lumières de la presse étrangère 2011, en décrochant le prix de la meilleure actrice pour Kristin Scott Thomas. Passionnée, pleine d’originalité et de simplicité, cette incroyable touche-à-tout qui se décrit comme une “franglaise”, illuminera le salon de sa présence.

Tatiana de Rosnay sera sur le salon le samedi 20 juin à partir de 15h pour donner le coup d’envoi de cette édition 2015 aux côtés des organisateurs. Gérard Collard la recevra au Café Littéraire pour échanger avec elle sur son actualité.





Gilles Jacob, un parrain de prestige

Né en 1930 à Paris, Gilles Jacob découvre le cinéma à l'adolescence. Avec ses camarades de lycée, notamment Claude Chabrol, il crée en 1949 la revue « Raccords », consacrée au cinéma. En 1950, il intègre l'entreprise familiale spécialisée dans les instruments de pesage, sans pour autant délaisser sa passion pour le grand écran. Il publie en 1964 un essai intitulé « Le cinéma moderne », qui lui permet d'assister à son premier Festival de Cannes. Cette participation lui ouvre les portes des rédactions de magazines qui le recrutent comme critique cinématographique. Les Cahiers du Cinéma, Les Nouvelles littéraires ou encore L'Express font appel à son esprit vif et à sa plume aguerrie.

Dans les années 70, après des critiques qui ne plaisent pas, il est licencié. Gilles Jacob est alors aussitôt nommé délégué général adjoint du Festival de Cannes. Une fois en place, il prend d'importantes mesures, notamment celle de rajeunir le Festival en mettant davantage en avant les acteurs et les réalisateurs. En 2001, il en devient Président, poste qu'il occupera durant 14 ans.

À quelques jours du 68^e Festival de Cannes prévu du 13 au 24 mai 2015, Gilles Jacob publiera son roman « Le Festival n'aura pas lieu » (aux Éditions Grasset), une grande fresque à la gloire du cinéma. Il y raconte l'épopée amoureuse et professionnelle d'un photographe devenu secrétaire général du festival de Cannes entre 1954 et 1972. Entre voyages, scandales, et amours à distance et contrariés, c'est tout un pan de l'histoire du septième art qui nous sera révélé.

Durant toutes ces années de cinéma, l'écriture ne l'a jamais quitté. C'est donc en toute simplicité que Gilles Jacob a accepté l'invitation de Gérard Collard pour être le parrain de l'édition 2015 du salon «Saint-Maur en poche». L'occasion pour lui de partager son expérience «multi-casquette» d'écrivain, de scénariste, de critique, de producteur et de réalisateur.

Gilles Jacob sera présent sur le salon le dimanche 21 juin.

Informations pratiques

«Saint-Maur en poche» 2015

Samedi 20 juin de 10 h à 19 h &

Dimanche 21 juin de 10 h à 18 h

Parvis de la gare RER Saint-Maur-Créteil

Entrée gratuite

www.saintmaurenpoche.com

**Un festival co-organisé par la Griffes Noire
et la Ville de Saint-Maur des Fossés**

Contacts Presse



09 84 41 18 81

Ludivine Bassière

06 09 37 14 65

Chloé Vandystadt

06 89 94 01 72

**presse@
carre-final.com**