



Saint-Maur en poche peut compter sur le monde du livre

> Île-de-France & Oise > Val-de-Marne | Laure Parny @LaureParny | 03 juin 2018, 12h18 |

0



En poursuivant votre navigation, vous acceptez l'utilisation de Cookies ou traceurs pour améliorer et personnaliser votre expérience, réaliser des statistiques d'audiences, vous proposer des produits et services ciblés et adaptés à vos centres d'intérêt et vous offrir des fonctionnalités relatives aux réseaux sociaux. [Pour en savoir plus](#)



Une soirée exceptionnelle chez Calmann-Lévy à gagner parmi les contributeurs, une dizaine d'écrivains qui font des dons... Saint-Maur en poche, qui cherchait à boucler son budget 2018, est très soutenu par le monde de l'édition.

Ils ont cru un temps devoir rogner sur ce qui fait le sel de Saint-Maur en poche. Finalement, grâce à la mobilisation du monde de l'édition, mais aussi des lecteurs eux-mêmes, la 10^e édition du salon littéraire devrait satisfaire le public comme les quelque 300 auteurs — un record — qui ont voulu être de la partie. Début mai, la librairie La Griffe Noire, qui organise Saint-Maur en poche les 23 et 24 juin avec

l'aide de la mairie, appelait le plus grand nombre à [contribuer à la cagnotte mise en ligne ou à adhérer à l'association les Débogueurs](#) nouvellement créée. Plus de 5 000 € ont déjà été levés. 30 bénévoles ont aussi rejoint l'équipe d'organisation cette année.

Une bonne dizaine d'auteurs font des dons. Ils aiment tellement participer à ce rendez-vous gratuit et populaire qu'ils ont fait des dons sur la cagnotte Leetchi. Nicolas Tackian, Bernard Prou, Patrick Bauwen, Valérie Tong-Cuong, Jacques Vandroux, l'éditrice Anne Carrière... tous ont contribué. « C'est surtout pour que perdure ce fantastique salon si accueillant, et populaire, défend Fabio M. Mitchelli, auteur notamment de *La Verticale du fou*. On n'allait pas encore laisser s'éteindre un salon qui offre aux visiteurs une entrée libre et un si vaste plateau d'auteurs de tous genres et toutes nationalités. » « Ecrire des romans, ou faire vivre une librairie, ce n'est pas de l'industrie, c'est de l'artisanat, insiste Patrick Bauwen, Prix Polar des lecteurs du Livre de poche, pour *L'Œil de Caine*. Et entre artisans, on se soutient ! »

Calmann-Lévy offre une soirée VIP dans ses coulisses. La nouvelle vient d'être annoncée et devrait relancer les dons et adhésions. Un tirage au sort aura lieu parmi les contributeurs. 10 d'entre eux remporteront une visite privée des éditions Calmann-Lévy, en compagnie du libraire Gérard Collard et d'auteurs. Qui sait, les parrains de cette édition 2018, Guillaume Musso et Camilla Grebe, passeront peut-être eux aussi saluer les gagnants. De leur côté les éditions J'ai Lu, Livre de Poche et Pocket ont aussi renforcé leur soutien financier cette année.

Un auteur offre la communication à prix coûtant. « On avait fait une croix sur cette dépense, même si c'est important, les nouvelles restrictions budgétaires imposées par la ville ne le permettaient plus », raconte Marie Hudelot-Verdel, coordinatrice de Saint-Maur en Poche et présidente de l'association les Débogueurs. Finalement, c'est Gilles Paris, auteur d'« Autobiographie d'une courgette » et dirigeant d'une agence de com qui s'occupe de cette partie, facturée à prix coûtant.

Pour participer à la cagnotte : <https://www.leetchi.com/c/saint-maur-en-poche-2018>. Pour adhérer aux Débogueurs : <https://www.lesdebogueurs.tv/>

Val-de-Marne

Griffe Noire

Gérard Collard

saint-maur en poche