



© SAINT MAUR EN POCHÉ 2017



Emanuele Scorcetelli

## ANNIVERSAIRE 2018

### NOTRE MARRAINE

#### CAMILLA GREBE

Camilla Grebe, déjà célèbre en Suède pour sa série de polars écrite avec sa sœur, a vu sa carrière solo exploser dès la parution d' *Un cri sous la glace*, paru en 2017 aux éditions Calmann Lévy (et en 2018 au Livre de Poche), un très beau succès en France tout en devenant un phénomène mondial. Son second roman policier, *Le Journal de ma disparition*, paru chez Calmann-Lévy en mars 2018, a été couronné du très prestigieux Prix du meilleur polar suédois.

### NOTRE PARRAIN

#### GUILLAUME MUSSO

Né en 1974 à Antibes, Guillaume Musso se plonge dans la littérature très jeune, consacrant son temps libre à dévorer les livres de la bibliothèque municipale où travaille sa mère. C'est au lycée, grâce à un concours de nouvelles proposées par son professeur de français, qu'il découvre le bonheur de l'écriture. À compter de ce jour, il ne cessera plus de noircir des carnets. Ses études, son long voyage aux États-Unis, ses rencontres, tout vient enrichir son imagination et ses projets de roman. Diplômé de sciences économiques, il exerce comme professeur dans l'est puis le sud de la France. En 2001, Anne Carrière publie son premier roman, *Skidamarink*, mais c'est le deuxième, *Et Après...* qui consacre sa rencontre avec le public. Publiées chez XO et Pocket, ses histoires d'amour et de suspense qui jouent avec le surnaturel lui valent un succès fulgurant. Il met ses personnages aux prises avec le temps qui passe, les instants décisifs, les drames occultés, les choix difficiles, les occasions manquées... Son intérêt pour la relation mystérieuse entre la réalité et la fiction culmine en 2010 avec *La Fille de papier*, dont l'héroïne est un personnage sorti d'un livre. À compter du suivant, *L'Appel de l'ange*, ses romans s'ancrent dans la réalité et deviennent des thrillers. Désormais les thèmes centraux tournent autour du secret, de la vérité et du mensonge, de l'identité, de la personnalité insoupçonnée en chacun : des « thrillers intimes ». Face au danger, ses personnages découvrent qui ils sont réellement. Ce qu'ils désirent vraiment de la vie et ce qu'ils sont prêts à sacrifier pour l'obtenir, ou le sauvegarder. En seize romans, fidèle à sa motivation initiale, écrire un livre qu'il aimerait lire, dans un devoir d'invention permanente, Guillaume Musso a noué un lien unique avec les lecteurs. Paru en 2018 chez Calmann-Lévy, son nouveau roman, *La Jeune Fille et la Nuit* connaît déjà un succès inédit.